

## DESARROLLO NORMAL Y ALTERADO DEL LENGUAJE

<b>EDADES</b>	<b>ESPERABLE</b>	<b>NO ESPERABLE</b>
12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pocas palabras pero con sentido.</li> <li>- Uso de entonación.</li> <li>- La comprensión supera ampliamente a la expresión.</li> <li>- Uso de fonemas consonánticos básicos con vocales (MA, PA).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No comprende el NO</li> <li>- No busca comunicarse ni oral ni gestualmente.</li> <li>- Emisiones muy restringidas.</li> </ul>
18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada vez usa más palabras.</li> <li>- Mayor riqueza fonémica.</li> <li>- Contesta preguntas concretas.</li> <li>- Procesos fonológicos de simplificación.</li> <li>- Jerga con entonación.</li> <li>- Palabras yuxtapuestas (ausencia de nexos preposiciones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación mediante señalamiento únicamente.</li> <li>- Ausencia de interacción dialógica breve (por ej.: contestar por SI o NO)</li> </ul>
3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminución de la jerga y mayor elaboración del discurso (usa artículos, algunas preposiciones y verbos auxiliares).</li> <li>- Memoria verbal.</li> <li>- Tartamudeo ansioso.</li> <li>- Disminución de los procesos fonológicos (aún simplifica y sustituye fonemas).</li> <li>- Adquisición parcial de fonemas (rr, grupos consonánticos, diptongos, aún no)</li> <li>- Contesta preguntas complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persistencia de palabras yuxtapuestas.</li> <li>- Prolongación o aumento de la jerga.</li> <li>- Uso de neologismos para denominar elementos de su entorno.</li> <li>- No comprende preguntas.</li> </ul>
4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica utilizando un discurso estructurado (usa bien los nexos).</li> <li>- Aún hay regularizaciones de verbos irregulares.</li> <li>- Puede estar aún en proceso de adquisición del fonema /r/ y grupos consonánticos.</li> <li>- Procesos fonológicos muy disminuidos, pero permanecen en palabras de uso infrecuente.</li> <li>- Vocabulario cada vez más abstracto.</li> <li>- Mayor interés por el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ininteligibilidad del habla.</li> <li>- Errores de concordancia y/o agramatismos.</li> <li>- Permanencia de dislalias que van más allá de los fonemas de más tardía adquisición.</li> <li>- Dificultad en secuenciar fonemas con puntos de articulación próximos.</li> </ul>
5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción dialógica fluida con el adulto y con sus pares.</li> <li>- Discurso estructurado en tiempo y espacio.</li> <li>- Articulación correcta.</li> <li>- Cierta dificultad para la producción espontánea de palabras polisilábicas de compleja secuencia fonémica.</li> <li>- Muestra interés por perfeccionar su elocución.</li> <li>- Espíritu crítico.</li> <li>- Cuestiona sobre causas y consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mala comprensión de preguntas que implican nociones de espacio, tiempo y modo (¿qué?; ¿cómo?; ¿cuándo?).</li> <li>- Permanencia de procesos fonológicos.</li> <li>- Articulación borrosa.</li> <li>- Presencia de dislalias.</li> <li>- Permanencia de tartamudeo.</li> </ul>

# GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

En situación de aula, el docente tiene ocasión de percibir diferentes actuaciones lingüísticas de sus alumnos, en lo relativo a forma, contenido y uso del lenguaje.

No es extraño encontrar que algunos niños no han conseguido un desarrollo de habilidades verbales que asegure una buena comunicación. Corresponde al docente detectar esas dificultades para que sean convenientemente valoradas y tratadas.

¿Cómo observar el lenguaje? ¿Qué aspectos de la competencia verbal de nuestros alumnos debemos atender?

Presentamos a continuación una guía de observación, estructurada a partir de tres ejes básicos:

## 1.PRAGMÁTICA

### Uso del lenguaje en contextos específicos

- ¿Establece contacto visual con el interlocutor?
- ¿Cómo es su iniciativa verbal? ¿Es inhibido? ¿Interactúa sólo a solicitud? ¿Es verborreico?
- ¿La emisión va acompañada de gestos, inflexiones de voz, tonalidad afectiva? ¿O por el contrario, es monótona, sin la melodía natural que acompaña las emisiones?
- ¿Usa el lenguaje en distintas situaciones: contar, preguntar, discutir, planificar?
- ¿Utiliza el lenguaje para interactuar con el otro o se tiene la impresión de mantener discursos paralelos?
- ¿Mantiene el hilo conductor -coherencia- de una conversación? ¿Se desvía del eje temático sin razón aparente?
- ¿Respeto turnos de intervención en la conversación?
- ¿Resiste hablar, se queda callado cuando se le solicita la palabra?

## 2.EXPRESIÓN

### Capacidad de formular verbalmente sus intenciones comunicativas

- ¿Se entienden sin dificultad sus mensajes verbales?
- ¿Pronuncia bien todos los sonidos?
- Si hay alteraciones articulatorias, ¿son errores “sistemáticos” o los errores varían palabra a palabra?
- ¿Su habla es fluida o vacila, parece no encontrar la palabra que quiere decir?
- ¿Usa frases completas?
- ¿Los enunciados son telegráficos (simplificados) o por el contrario, estructura su pensamiento en correctos moldes lingüísticos?
- ¿Tiene un vocabulario rico / adecuado / insuficiente?

### 3. COMPRENSIÓN

#### Capacidad de extraer significados a partir del lenguaje oral

- ¿Responde coherentemente a las consignas o preguntas que se le formulan?
- ¿Puede contar con sus palabras algo que escuchó previamente?
- ¿Interpreta las órdenes que se le dan?
- ¿Es hipervigilante: observa lo que los otros hacen para saber lo que tiene que hacer?
- ¿Por momentos parece que no escuchara porque no se ajusta a lo solicitado?
- ¿Hace comentarios descontextualizados?
- ¿Pide la palabra y cuando se le da, el contenido de su mensaje no se adecua al tópico en cuestión?

Lic. Ma. N.Luzardo Acosta  
Fonoaudióloga